



LISSAN ECH-CHAAAB

مجل إدارة الجريدة

نهج سيدي الصوردو عدد ١٢ بتونس

(المراسلات)

ترسل خالصة الاجرة باسم مدير الجريدة وصحبرها

وصاحب امتيازها

برصبي

الوصلات

يجب ان تكون بامضاء المدير وختم الادارة

Directeur BÉCHIR EL-KHENGUI,

TUNIS - 42 Si-di-Esourdou - TUNIS



الاشترابات تدفع سلفا

عن سنة	عن ستة اشهر
٣٠٠٠	١٧٥٠٠
٣٥٠٠	٢٠٠٠٠
٦٠٠٠	

في القطر التونسي

في الجزائر وفرنسا

في سائر الافطار

كل مايتعلق بالاعلانات في هذه الجريدة يخاطب في شأنه

السيد محمد بنيس مدير ((الشمس العربي)) بنهج سيدي

بوخريسان رقم ٢٨ تونس تليفون ١٠٠٦٦ و ٣٤٠٤٠

PUBLICITE : Pour tous ce qui concerne la Publicité s'adresser à M. BENNYS "La Publicité Arabe" Rue Sidi Bou Krissan n° 28 - Tunis

(جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع)

تونس يوم الاربعاء ٣ رجب الاصب ١٣٥

الموافق ٢ نوفمبر ١٩٣٢

ماذا يجب من العلاج

في مسألة ازمة الاوقاف؟

كان في عزمنا متابعة الحديث عن اسباب ازمة الاوقاف وان لا تعرض الى وصف العلاج الابلد الاتهام من ذلك ولكن اثناء محادثة مع احد الاصدقاء اقترح علينا هذا الصديق ابداء فكرنا في العلاج قبل ان نستوفي بقية البحث في الاسباب وقد استصوبنا هذا الاقتراح ولذلك خصصنا هذا الفصل للكلام عن بعض ما يجب من العلاج للحالة المضطربة التي عليها ادارة الاوقاف

ان اول ما يجب من العلاج الحالة ارجاع ما اقترضته ادارة الاوقاف من البنوك ودفع الفائض عن المدة الماضية من خزينة الحكومة اذ ان ادخال الربا الى مال المساجد والشعائر الدينية فيه مخالفة صريحة للدين وان فرنسا التزمت باحترام دين هذه الامة وهذا يصرح به كبار رجال حكومتها في كل مناسبة بل ربما في كمال حقبة ضمت رجال الدين الاسلامي

وانما نستفرد اقدام ادارة الاوقاف على هذا العمل (الاقتراض بالفائض) مع تحريم الدين لذلك والذي هو اشد غرابة ان هذه الادارة كانت في مدة ولاية السيد العربي بن عبد الله احتاجت الى المال فاقترضتها الحكومة المبلغ الذي احتاجته من دون فائض فلماذا لم تقرضها الان كذلك ؟ ان المسؤولية في ذلك تعود على الحكومة من جهة وعلى رؤساء الاوقاف واعضاء مجلس ادارتها من جهة اخرى لان هؤلاء لم يبنوا للحكومة حربية الربا ولو امتنعوا عن القرض لكان الامر غير ما وقع ولكن ابن الشجاعة من رجال لم يتعدوا الا السكوت والرخوخ لما يوحى لهم من سرية القصة ولو كان فيه القضاء التام على الاوقاف الاسلامية وفي الحقيقة اننا في قولنا هذا كمن يطالب النسل من عتيد لان مجلس الاوقاف يضرب به المثل بين العامة وصار من المعتاد ان كل من تستغنى عنه الحكومة من الموظفين تحيله الى الاوقاف وكذلك من بلغ سن التقاعد وارادت الحكومة مسكاته لخدمة ... وضعت بمجلس الاوقاف فماذا نرجو من مجلس هذه حالة رجاله ؟

لعلاج حالة الاوقاف يجب ان تكون املالك الجمعية حرة لا يجري عليها قانون التمسك مثل املالك المجالس البلدية اذ ليس من المعقول ان تعامل ادارة الاوقاف معاملة خاصة تقاد بها الى الافلاس تمام

كما يجب على الحكومة ان ترجع لادارة الاوقاف جميع ما صرفته الجمعية في اشياء ليس لها حق في الاوقاف وكذلك تدفع لها جسيم ما اقتضته في بناء ادارات العمال وقضاة الجهات وغير ذلك اذ العدل يقتضي ذلك وليس من الانصاف ان يعثر بارادة من حسبوا ارزاقهم على المشاريع الخيرية اذ ان ادارة المبت مقدمة عند جميع الامم ومن الواجب ان تكون كذلك بتونس

ثم يجب الترخيص للجمعية بتكليف احد اعيانها ليقوم بوظيفة (لوسي) يتبعه الذين يتلبدون في دفع ما يذممهم لادارة الاوقاف من دون ان تضطر الى تقديم القضايا الى المحاكم وتتكبد المصاريف الكثيرة للحصول على حقها وهذه الطريقة سمحت بها الحكومة للمجالس البلدية فلماذا لا تسمح بها لادارة الاوقاف ؟

واعظم قطعة يجب البحث فيها هي ان الحكومة التي اخذت اراضي الاوقاف العامة لمصلحة الاستعمار يلزمها ان تعرض على ادارة الاوقاف الحائز التي نتجت عن ذلك اما بدفع مبلغ من المال في كل سنة لادارة الاوقاف بعنوان تعويض ما لحظها من الاضرار لاختار اراضيها او تحمل الحكومة بالتفقة على بعض المؤسسات التي يجب على ادارة الاوقاف القيام بها وهناك قطعة اخرى يجب البحث فيها ايضا وهي ان الذين لهم جبايات يتقاضونها من اوقاف جباها اهل الحبر مثل الدوقادة بالمساجد وقراء الاحزاب هؤلاء كانوا قبل الحرب باخذون جريئة تناسب الوقت ولكن هل ارتفعت هذه الجريئة كما ارتفعت المراتب وغيرها ؟ ليس من المخجل ان القاري يتناول في الشهر ثلاثة فرنكات مقابل القراءة في كل يوم اي انه ياخذ عشرة صانيتها في اليوم فهل يعقل هذا في مثل هذا الوقت ومن الواجب على ادارة الاوقاف او الحكومة على الاصح ان ترفع جبايات هؤلاء الرؤساء الذين قضت عليهم المقادير بان يقوموا بهذا العمل الى درجة لا تذل عن خسة اعضانها اذ ان العدل يوجب ذلك ويكفي في لزوم هذا الترفع ان الفرق الحالي خمس فرنك قبل الحرب

هذه بعض اوجه العلاج ابديتها هنا وستتبع هذا الفصل بفصول اخرى تعرض فيها الى بقية اوجه العلاج ونرجو ان تستمع الحكومة لكل ما اتانا المتدلة وتعمل بها وما ذلك عليها اذا ارادت بعزير البشير الخفي

رسالة مصر

لمراسل « لسان الشعب » الخاص

الحالة السياسية بعد رجوع رئيس الوزراء

من اوروبا - وفاة امير الشعراء احمد شوقي بك -

معمل الطرايش الخاص بمشروع النشر - انشاء مصيف جديد بمصرى مطروح - تقديم رئيس وزراء سابق الى المحاكمة - موعد نظر التقاضي السياسية الاخرى

منذ اسبوعين رحب دولة اسماعيل صدقي باشا من اوروبا بعد سياحة طويلة قام بها في اجزاء الملك الاروية وقابل اثناء زيارته كثيرا من كبار الساسة الاروبيين ومنهم السير جون سيمون وزير خارجية الحكومة البريطانية وقد صكك كثير من الزوار الحديث بين صمصم الوزارة وصمصم الوفد والاحرار الدستوريين في شأن مقابلة دولة السير جون سيمون حول عرض مدتي باشا فتح باب المفاوضات لاوصول الى المعاهدة وانها قد عرض دولة رئيس الوزارة على الاحزاب المعارضة ان يتناسوا الخلاف الحزبي لاجل خير مصر ولكلهم رفضوا دعوتهم في خطاب دولة رئيس الوفد طفي النحاس باشا وخطب دولة محمد محمود باشا ورئيس الدستوريين . وبعد ذلك بايام احتفلت البلاد بميلاد جلالة الملك المعظم احمد فؤاد الاول فصرح جلالة حضرات مشبه من موظفين واعيان ان جلالة راض عن سياسة الوزارة رضاه تاما وان الاشاعات التي اشيعت عن قرب موعد احتفالات الوزارة اشاعات كاذبة وطلب جلالة من مهتلي ان يبلغوا نطقه السامي الى جميع افراد الشعب فكان لذلك النطق السامي اثر في النفوس التي لا تزال حائرة على سياسة الوزارة وغير راضية عن نظامها في الحكم اذ ان جميع البلاد تدبّر بسياسة الوفد الممثل لاعظم اغلبية الشعب وكذلك الاعراب الدستوريين ومن جراء ذلك اصبح موقف مصر في سياستها الداخلية موقفا يحولته كثير من الاضطراب الفكري خصوصا بعد انباء جارات التنازلات الاخيرة عن عدم رضاه الوزارة الانكاريّة بسياسة فضامة النذوب السامي الذي برسي اورين التي اتبها اخيرا في مصر وانها باع شقة الخلاف بين الاحزاب الوطنية والحكومية الانكليزية حتى جاهر رئيسا الوفد والاحرار الدستوريين بمناورة السياسة البريطانية وان من جراء ذلك ان الفت لجان في المدة السابقة لمقاطعة البضائع الانكليزية فكان لذلك رد فعل في التجارة البريطانية في مصر

غير ان الموقف لا يزال غامضا غموضا تاما ولا يعرف احد بالضبط حقيقة الموقف والكل ينتظر عودة النذوب السامي الى مصر وهو لا شك يجهل في حقيقته اوامر وزير الخارجية البريطانية ورئيس وزرائها في اتباع سياسة جديدة غير سياسته السابقة وهذه السياسة من شأنها التماس اقالة الوزارة من جلالة الملك لتحل بدلا وزارة قومية كاث حزب الاحرار الدستوريين دعى اليها منذ المهر في مصر الى جلالة الملك وعلى كل حال لا ينتظر ان تغير ماجريسات الاور الا في شهر نوفمبر وهو موعد وصول فضامة النذوب السامي الى مصر

وفات امير الشعراء احمد شوقي بك

فبعدة يوم الجمعة الماضي نعي الى الشعب المصري المفور له احمد شوقي بك امير الشعراء فحزبت البلاد من ادناها الى اقاصها على وفاة امير الشعر والبيان خصوصا وقد جاءت وفاته عقب وفاة شاعر النيل المرحوم حافظ ابراهيم التي مضى عليها شهران ونصف ولا تزال البلاد مملنة الحداد على ذلك الذي شاركها في الافطار العربية

والفقيه بلغ من العمر ٦٤ عاما اذ ولد في ١٨٦٨ وكانت ولادته في بيت الحديوي اسماعيل باشا وقد كفله بيت اسماعيل ونزل البيت الحديوي ثم تولى حتى شب وكبر ثم كان الحديوي توفيق باشا الذي رعاها شابا فالحديوي عاس حلي الثاني الذي كان المرحوم شاعرا ونال بمجده الى ان تقي من القتل المصري عام ١٩١٤ بامر السائلة العسكرية نزار اوروبا واسبانيا ثم رجع الى مصر وقد نشرته روعة الطاهرة من الادب الغربي وادب الاندلس قائلها النصارى في محبة العرب والاندلس ثم كان عهد الملك فؤاد الاول بعد عهد السلطان حين كامل وفتح فمحا جديدا في الادب العربي فان من قام به ان توج على عرش امارة شعراء العربية في عام ١٩٢٧ في مهرجان كبير حافل ضم جميع ابداء وشعراء البلاد العربية وانتخب عضوا بمجلس الشيوخ

وفي عام ١٩٢٩ فتح فمحا جديدا آخر في الادب العربي والشعر العربي فقدم الى راحة روح رواية « مصر ككلوبانتر » التي مثلها فرقة السيدة فاطمة رشدي التي زارت البلاد التونسية في الصيف الماضي ثم تابعها برواية « عجنون لبل » التي كانت في رويانته وبعدها قدم لفرقة الاستاذ يوسف وهي رواية « قبيز » وفي عام ١٩٣٢ قدم لفرقة السيدة فاطمة رشدي رواية « علي بك الكبير » هذه لاعضاء مؤتمر الموسيقى العربية الذي عقد في القاهرة في مارس الماضي ومثلت فيه تونس بوفد الدستوريين بدعوة شخصته امام محكمة

رامه صاحب السعادة الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب عابى المهدي . وقد اتم المرحوم ووايني « عشرة » و « اميرة الاندلس » و « باعها الى فرقة السيدة فاطمة رشدي مبلغ ٨٠٠ جنيه مصري اي ثمن الرواية الواحدة ٤٠٠ ج م وهو اكبر ثمن دفعته الفرق المصرية لرواية واحدة وهاتان الروايتان ممثلتان في الموسم القادم ١٩٣٢-١٩٣٣ وقد احتفل بتشييع جنازته رسميا ومتصرف الساعة الخامسة من يوم الجمعة الماضي ١٤ اكتوبر في احتفال مهيب مشى في مقدمته مندوب جلالة الملك ودولة رئيس الوزراء وخبار الاعيان والعلماء ورجال الادب والشعر ومندوبو الدول الاجنبية وقامرت على ادارات الصحف تنغرافات التعازي من كل الافطار العربية وجميع انحاء العالم الشرقي رحم الله الفقيد برحمته الواسعة والهيم الام العربية المصير

الاحتفال بوضع الحجر الاساسي لبناء مشروع القرش لمعمل الطرايش

احتفلت البلاد المصرية في يوم الجمعة الماضي ١٤ اكتوبر بوضع الحجر الاساسي لبناء مصنع مشروع القرش الخاص بمعمل الطرايش المصرية وقد راس الاحتفال سمادة الدكتور علي ابراهيم باشا كبير جراحي مصر فخطب خطبة ضافية عن مشروع القرش ونجاحه وشاد في خطبته بذكر من عاونوا المشروع من شباب وشابات ثم خطب سكرتير جمعية القرش احمد افندي حسن وتلا الاستاذ فكري ابانلة بالناء قصيدة المرحوم احمد شوقي بك التي انشأها خاصة لتلقى في الاحتفال المذكور وهي آخر قصيدة انشأها المرحوم شوقي بك وبعد الانتهاء من الخطب قصد سعادة الرئيس الى حيث وضع البناء فوضع الحجر الاساسي للبناء وختمت الحفلة بالشيد الملكي المصري ثم زار المحتفلون سرادقا جوارا لسرادق الذي اقيم فيه الاحتفال حيث تفرجوا على نموذج مصغر للبناء والاصواف الخاصة بمعمل الطرايش الجديدة واتمى الاحتفال بين هتاف الشباب بيهيم القومي

مصيف جديد

احتفل رئيس الوزارة يوم الجمعة الماضي ١٤ اكتوبر بافتتاح مصيف مرسى مطروح المبارك لدية الاسكندرية في احتفال رسمي حضره الوزراء ورجال الحكومة المصرية

تقديم دولة محمد محمود باشا للحكومة

اعلنت النيابة العمومية دولة محمد محمود باشا رئيس الوزارة السابق ورئيس حزب الاحرار الدستوريين بدعوة شخصته امام محكمة

الجنابيات لافاته خطبة سياسية في بني مزار في اوائل شهر اكتوبر اعتبرتها النيابة امانة لدولة رئيس الوزارة وقد قررت يوم ٢٦ ديسمبر القادم محاكمته امام المحكمة المذكورة

موعد نظر القضايا السياسية

تحدد يوم ٢٣ نوفمبر ارض القضايا السياسية السابقة وهي قضية محاولة اغتيال فضيلة شيخ الحامم الازهر ورئيس البوليس السياسي وكذلك قضية عمال الزنانة

كما انه تقرر لنظر قضايا جريدة «الجهاد» شهر ديسمبر امام محكمة جنابات مصر

وستنظر القضايا الاولى دائرة حضرة صاحب العزة محمد نور بك التي نظرت قضية القنابل والباقي دائرة حضرة صاحب العزة سيد احمد بك علي خليل البرقاني

حوادث خارجية

الصهيونون واستقلال العراق

دوارها يوم يتحدث عن دخول تركيا والعراق في عصبة الامم

مخاوف اليهود من انتصار القضية العربية في جنيف

عقدت دوارها يوم مقالاً افتتاحياً في عدد اخر من الاخبار عن دخول العراق عصبة الامم ناتي على اهم ما فيه

في الثالث من شهر اكتوبر انضم العراق الى عصبة الامم بعد ان وافق على ذلك المجلس السام للعصبة واصبح اليوم يتمتع بحرية الاستقلال ونعمة السيادة التامة على شؤونه الداخلية والخارجية - وبقية الدول المستقلة وفي ذلك اليوم سجل اعظم حدث في تاريخ الانتدابات اذ انفي لأول مرة انتداباً من نوع «ا» الذي فرض على فلسطين اما الفرنسي في هذا الطاريء السياسي فهو انه منذ اربعة اعوام فقط حينما اصدرت عصبة الامم حكمها النهائي بشأن مشكلة الموصل حكمت لصالح العراق ضد تركيا على شرط ان يظل الانتداب البريطاني سارياً على العراق مدة ٢٥ عاماً اخرى ولكن لم تنقضى سنة واحدة على ذلك القرار حتى صرحت حكومة العمال في ١٩٢٩ رغبتها في رفع الانتداب عن العراق وضحه الى عصبة الامم رغم معارضة بعض الاوساط الأوروبية التي كانت تنظر الى ذلك الامر بين السرية والفاق لما سينجم عن استقلاله من خسارة مادية تلحق بملك الاوساط بفقد امتيازاتهم الاقتصادية فيه .

وليس سرا ان لبريطانيا في تحرير العراق مصالح جمة وانها بالانها لا انتداب عنه تخلصت من ثقلات باهظة وتملكت من مسئوليات خطيرة تجاه عصبة الامم

ولقد ناسر موقفنا السياسي بدخول العراق في عصبة الامم واصبح اشد تحريراً من قبل فقد كان ضمن العصبة حتى اليوم حكومة اسلامية واحدة وهي ايران . وكما هو معروف عنها كانت بعيدة عن الشؤون الفلسطينية ولم يظهر عليها طول الوقت انها تميل الى بسط تأثيرها على الفلسطينيين وهذا بالطبع

مما سوف لا ترضى به العراق التي تقف في طليعة العالمين للقضية العربية العامة .

ولاشك في ان الزعماء العرب في فلسطين يجدون في دخول العراق عصبة الامم نظيراً قوياً وممثلاً أميناً لهم لاسيما وان زعماء العراق انقسم لايقولوا ان اهتماماً في السياسة الفلاطينية عن الزعماء الفلسطينيين وان الملك فيصل ورجاله هم زعماء الحركة العربية ومنهم عوفي عبد الهادي ابرو الساس عداة للصهيونية واقرب المقربين لاولئك الزعماء الساميين في القضية العربية . ثم انه لا يبعد ان يكون ممثل تركياً المنظمة للعصبة حديثاً من اكبر المساعدين لممثل العراق في مناصرة القضية العربية في فلسطين . وليس ما يمنعنا من الشك في ان تقدم تركيا على مناصرة عرب فلسطين بعد ان راينا منها ذلك الموقف العدائي الذي وقفته اخيراً ضد الحركة الصهيونية بوجه عام واتنا توقع ان ينشأ من تقرب الانسراك الى حكومة العراق مضاعفة الحماسات العملية ضد الصهيونية في الايام المقبلة .

في ١١ اكتوبر من هذه السنة تعقد الجلسة الثانية للجنة الانتدابات وسوف تقضي مدة قبل ان يظهر تأثير دخول العراق وتركيا في عصبة الامم وعلى كل حال سوف لا يمر اقل من سنة حتى يستطيع رجال الاستقلال في القدس وبغداد اجتهاد ثمرة جهودهم في جنيف وعلى ذلك يتعين القيام بعملية عنيفة للدفاع عن امانيتنا الحقة تجاه هذه الظاهرة العربية القوية التي سنستطعم معها في جنيف فلا يزال اماننا حتى الساعة فيها حكومات ليس لها اي شان في مساعدة القضية العربية الموحدة ضد شعوب أوروبا وضد المدينة الأوروبية

وان صيحة صادقة جريئة نصرخا في وجه العالم نطالب فيها بالمحافظة على التعهدات المقطوعة لنا في تحقيق الوطن القومي . كخيلة بان تعطي نمرها .

اننا اليوم بحاجة الى اكتساب عظم ابركا وغيرها من الدول العبيدة عن تأثير اسياية الأوروبية .

الجماعة الاسلامية

حوادث داخلية

الاستعمار هنا وهناك

قبل ان نقارن بين الاستعمار الفرنسي والاستعمار من انواع الاستعمار نستعرض شيئاً عن احوال بلادنا في بحر نصف قرن حتى يتجلى للعيان ما لا يحتاج الى بيان وتكون الحوادث ناطقة بكل لسان

فلاستعمار الفرنسي للبلاد التونسية او الحماية لان الحماية والاستعمار والانتداب والوصاية كلها الفاظ مترادفة تدل على شيء واحد وتوصل الى غاية واحدة وان اختلفت الاسماء (توعدت الاسباب والغرض واحد) فلاستعمار هذا لم يطابق اسمه مسمداً لا مادة ولا معنى بل حسبنا ان قول انه انحصر في ابتعاد سلط جديدة فرنسية بجانب السلطة التونسية وكعاد يقضي عليها ويقوم مقامها زيادة عما في هذا من تحويل مجاري الامور عما استاده وتوفر في النفقات والمصاريف التي ما زال الاثني منها في ارتفاع وان قيل هذا الاغلاب حبي به لاجل

النسخين والاصلاح فلننظر ماذا وقع من التعديلات والاصلاح وان كنا لا نحتاج الى هذا الاستقلال المادي لا زال ضارباً اطنايه الا انه كان واضحا جلياً واصبح الان مستترا خفياً . والاصلاح العدلي يكاد يذهب لاوراء بما يحدث في سياسة وتغييرات متكررة كل مرة تزيد شيئاً من السلطة والنفوذ والنظام مثل المشاكل العقارية وقضايا المنهجين والقضايا السياسية ونوازل المغاربة ومشاكل قانون التسك واضطراب العدالة في تنفيذها . والتعديلات الاجتماعية لا يكاد يشعر به احد فابن المدارس وابن التعليم وابن التربية وابن التهذيب وابن المشاريع وابن مكارم الاخلاق وابن تقاسبات العمال وابن شركات التعاقد وابن جماعات التعاون وابن مشاريع البر والاحسان وابن وابن وابن .

ومن الجهة الدينية ابن المحافظة على الدين فهذا شتم الدين لا تفلت منه دقيقة . وهذا الجوهر حريص على بقاءه وسمعه من اعوان الحكومة وهذا اليسر امام كل احد تجول الاوراق وتقني ثرواته وهذا الرعي يبتح الاصوات في طلب منه يسدون نتيجة حتى اصبح رسمياً نظام من قروضه الشعائر الدينية المكلفة بها جمعية الاوقاف التي تتعامل به . وهذا الزنى له حارات باكمها ولاجله صدر قرار وزيري في ابعثه . فابن المحافظة على الدين والاهم الا في بطون الكتب وصفحات المجادات واوراق المعاهدات اما عند التنفيذ وقت العمل فلا راحة للجحافظة على الدين ولم يكن وقف التونسيين موقف محمود وضعف ورضاء بالحالة الراهنة بل ما كادت تضم الحرب اوزارها حتى كانت الامة كرجيل واحد تطلب بحقوقها وترسل الوفود للدفاع عن مصالحها والسعي في ارجاع ما خرج من يدها بشتي الوسائل وكانت ولا زالت تطلب بحقوقها في النشر والبيان والانتخاب والاقول والعمل والتحرير والتكوين والتوظيف والتساوي والتعليم

هذا استعراض وجيز لما عليه الحالة في تونس في عهد الحماية وربما اثبتنا في اعداد مقبلة بتفاصيل هذا الاجال حتى يظهر الغبن الذي عليه التونسيون ويبرز من الافكار ما ربما يلقى بها من ان السعادة هنا محط رحالنا والتعيم هذا محمل : وان كانت ظواهر الاور فضلاً عن خوافها تنافي ما يفهم من وجود شيء هنا يقال له سعادة ورفاهية وانها لحالها بطيئة مشتها تونس في طريق فك الاغلال بقدر ما كانت سريرة من الجسائب الاخضر في الاندفاع والاضمحلال

وكم كانت الاحلام تصور لنا والاقوال ترون في اذاننا ان اثار الحرب والانتصار تنال بغتنا ونحجز على اماننا ولكن كانت الاقوال شيئاً والاعمال شيئاً اخر وسواء في الحرب او قبالها او بعدها وبقطع النظر عن نتيجتها فاتها في المشرق دركات الانحطاط وعلى ابواب الفناء بينما الاستعمار الانكليزي في مصر والعراق والفلسطين لم يملك هناك ما سلكه الاستعمار الفرنسي هنا وان كان الاستعمار كله بعيداً عن الرحمة والعطف والمحافظة على العهود الا ان انكلترا منحت مصر استقلالاً وان لم يكن كاملاً فهو استقلال على كل حال واولا التحفظات الاربعة لكانت مصر اليوم محتالة بانها معنى الكلمة وبمدها جاء دور العراق فاعان استقلالاً

اخيراً والتحققت بعشوة جمعية الامم وقريباً نرى

ان شاء الله استقلال فلسطين ونقدم اليها بتهانينا القلبية ولو ان هذا ما زال فيما يظهر بعيداً في نظر الاستعمار الا انه قريب متى صحت العزائم وانجذبت الجهود .

وانه لفرق بعيد بين الاستعمارين . ولنا قول هذا من باب استحسان الاستعمار الانكليزي فانه استعمار على كل حال ولكن بالنظر للاستعمار الفرنسي نجد انكلترا وان لعبت بالشرق كثيراً الا انها تقوم واجبا

وبالنظر الى مواقف الاستعمارين ازاء المولى عليهم نرى انكلترا وضعت حمايتها على مصر سنة ١٨٨٢ واعلنت استقلالها سنة ١٩٢٢ وفي للعراق والفلسطين لم يطل استقلالها لهما طول هذه المدة حيث انهما من الاقطار التي كانت تابعة للسلطنة العثمانية وغلب الحرب الكبرى لما نشئت شملت تركيا ونظام الحلفاء املاها كانت العراق وفلسطين من انكلترا . وفرنسا استعمرت الجزائر منذ عام ١٨٣٠ واحتلت تونس بقتضى معاهدة المرسى الواقعة في ١١ ماي ١٨٨٢ وضمت حمايتها على المغرب الاقصى سنة ١٩١٢ وقد اقتصرنا على هذه الاقطار الشقية دون بقية الاقطار الاخرى الاولى لكون الاولى تربطنا بهارابطة الجوار زبادة عن بقية الروابط .

وبعد هذا الامام المؤرخ نرى اننا في حاجة الى تفسر السياسة معنا ونحوها الى سياسة ترضينا ونزيل عنا الكروب التي ثن منها الان وفي مقدمة ذلك تمسكتنا من حريتنا المطلوبة ومطالبنا التي نأرنا ولا زلنا نثار عابها وقد تملقت همتنا بالاعزاز عليها وابن ادم لو تهاقت همتها بما وراء العرش لئلا . وانما يلزمنا العمل من جهة وانهم لولا الامور اننا لم نطلب مستجيلاً من اخرى . نعم اننا لم نطلب مستجيلاً في مطالبنا بمشاركة امتنا في شؤون بلادنا ولا اقل من هذا الغلاب واقرب الى الاعتدال خصوصاً وقد راعينا عند التفكير في العمل تفكيراً صحيحاً وخرجنا بهذا الشبهة . ولذا لا نرى معنى للتسوية الذي تلقاه من الحكومة هنا وهناك لا سيما وهذه انكلترا قد رت بعض وعودها ومنحت بعض الحقوق للاقطار الاولى عليها خلافاً لما عندنا هنا من حرمان عمومي من حقوق يشعر علينا البقاء تحت السماء بدونها وقد اقتصرنا في المقارنة على انكلترا لكونها حبيبة فرنسا اولاً وذات مستعمرات كثيرة مثلاً .

وبالحقيقة ان شعبنا قد نال قليل حقوق واولاها وكالة الشعب يجب ان تقدم لها قمعاً لا سيما ونحن لم نطلب مستجيلاً او ما فيه خطر على شريفنا فبمنحه حقوقه اذن امر ضروري جيسرنا لظاهرة من حية واجبراً له على تضحياته من ثابة وحتى لا يشع له مجال القول بان الاستعمار في تونس اشد نكالا وابعد من غيره على تمكين الشعوب من امانها . مصطفى بن شعبان

بارقة

اول العملة النازية التي قامت بها (لسان الشعب) حول الميزانية والوظائف الزائدة وكبار الموظفين والوظائف المشابهة اخذت ثمن وتاتي بالناس المطالبة . وهامى رصيفنا الزهرة نقول ان الحكومة لا تنوي اعادة وتليف كاهية لمدير المال عرض الكاهية السابق النوفي .

واذا صم هذا الجسر فانها بشرى تقتضى بتقديرها القرائنا وتنتج بها ولكننا نرى الاقتصار على كاهية مدير المال اقل من المطلوب نعم قد يقول قائل ان الادارة في عزها ابطال كل وتليف من هذا القليل بموت صاحبه او بحال على التعاقد ولكن هذا غير مفيد لانه بلزمنه عقد من الاعوام حتى يشغل هذا الجانب من الوظائف الزائدة وترتاح الميزانية من هذا الحمل الثقيل

لذا يلزمنا في ان واحد ان نرحب بما صم عليه العزم في الاستفتاء عن كراهية مدير المال وتلفت نظر الحكومة الى واجبا حيال بقية الكواهي وغيرهم من ارباب الوظائف الزائدة والذين يملكون من الميزانية جانب لا يستهان به مما اخرى تونس به لا سيما في الوقت الحاضر وحيداً او تخرج لعالم الظهور ميزانية هذا العام نظيفة من مصاريف من هذا القليل طالما انت فيها في الاعوام الماضية وتحملها اناس عاجزون عن طعامهم وشراهم

وهنا نحن فننظر مع المتظلمين ماسعى ان يكون الحال وكيف نخرج الميزانية بواب المداخيل والمصاريف حتى يتحقق لدينا من جديد هل ان الحكومة تدير سمها الرغبات الصحافة انما اتسعت من ناحية واحدة وهي ناحية الموظفين واذانهم وعلى كل حال سنرى

الملجأ الجببي

ماادت تقوم الصحافة الصادقة بواجبها نحو هذا الملجأ وتلفت انتظار الحكومة لما في داخله من ازال ونصرفات لا يفرها عقل ولا تنطبق على رأي وتدير - وتعلم ان لا انتخابات مجلس هذا الملجأ وانما هي سلطة مطلقة واعمال دكتاتورية حتى استعدت المكاتب الوقتي بهذا المشروع والزمنه بغير جلسة عامة ينتخب فيها الناس احراراً ما يرون فيه كفاءة وقادرة امرته بهذا وفي الناس يتظرون ساعة الانتخاب ليكون الراي العام له القول الفصل ولكن المتصرف المذكور لم يعقد الجلسة ولم يعلن عنها في الصحف واستمر في تصرفه غير قارئي للراي العام حساباً ولا خاضع لما امرته به ادارة الداخلية في هذا الشأن .

وحيث طال الانتظار قد سحر المشترون بهذا المشروع عريضة لمدير الداخلية قروا فيها ما تقدم به يزيد الايضاح وامروها بـ (٩١) امضاء وبقوا ينتظرون من جديد موقف الحكومة مع هذا الرجل الذي لم يخضع لاوامرها ولم يعقد الجلسة العامة .

ونحن رافة بمشروع نود له طول البقاء والسير المستقيم نرجو من الحكومة انعام هذه الماسة والضرب على يد المتصرف المطلق وتكليف من تراه من رجالا العقد الجلسة العامة غيور

من ادارة الجريدة

تطلب ادارة (لسان الشعب) وكلاء باعة في جميع الجهات التي ليس لها بها باعة مثل ماطر قاس ونايل وقصص وسوق الخميس وجمال وغيرهم ان المملكة التونسية وعين البيضاء وهران وتونس والبلدية وتبسة والاغواط وقسالة من القنطرة الجزائري وكذلك في جميع الممالك الخارجية التي نريد ان يكون لها ما يكافئ فكل من له وعية في ذلك فليخطب ادارة الجريدة

شاطىء جبل المنار

كتب اصحاب بيوت البحر شاطئ سيدي بوسعيد عريضة الى المراجع العالية يطلبون فيها تخفيف الاداء عنهم في السنوات المقبلة ، ذلك الاداء الباهظ الذي قدر المبتور والمربع الواحد بعشرين فرنكا

و يطلبون ايضا طرح الاداء تماما في هذا العام مراعاة لما كلفتهم نكبة الطوفان الاخيرة من تجديد وتسليم واصلاح لتلك البيوت التي ذهبت زوايا الطوفان ساكرها ، وما تكبدوا في سبيل ذلك من مصاريف طائلة . فالمرجو من الادارة اني نهما هذه المسألة ان تبادر باجابة هذين الطلبين .

عقد ميهون

عند عصر يوم الاحد الف رطجى موكب هيج جوامع حمودة باشا المرادي لتقد قرأت الشاين للماجدين السيدين نور الدين ورشيد الشريف اكبر مستخدمى المطبعة التونسية على كريمة الفاضل الماجد السيد احمد الفلاح حضره بعض اصحاب الفضيلة من رجال المجلس الشرعي والاعيان والوجهاء فنهيا وعمما الفاضل السيد البشير الشريف المنفقد الاول بالادارة المالية بذلك وتمنى ان يعود عليهما بالرفاء والبنين

جريدة العمل التونسي

جريدة يومية فرنسوية اسها جماعة من المفكرين والكتاب الذين كانوا مشاركين في تحرير جريدة (صوت التونسي) اتصلنا من ادارتها بنشرة تقول فيها ان العدد الاول سيصدر يوم الثلاثاء فاتح نوفمبر

الدر الثمين

في مزايادينا المتن

حمل لنا بريد طرابلس الغرب نسخة من رسالة بعنوان اعلا مؤلفها الكاتب الاديب الاستاذ السيد احمد محمد القساطلي الطرابلسي وهي تقع في ٩٠ صفحة من القظم المتوسط وتحتوي على مباحث مفيدة منها - شريعة الله كافية لنا .. كيف نساعد الانسان بالدين - اقسام السعادة - الدين والعقل - الدين والارقاء - الدين والمدنية الحضارة - وغير ذلك من المباحث المفيدة ونحن نشكر مؤلفها الفاضل على عمله وندعوه بالنجاح

جواهر الادب

هو مجموعة حكم واداب ومنتخبات تقيسة لاشهر البائغ والكاتب والشعراء جمع وتقيع العلامة الاستاذ ب. البستاني وبناية الاديب الاستاذ سليم ابراهيم صادر مطبوعة طبعا جليا بالشكل الكامل مع شرح الالفاظ الغامضة بطبعها مكتبة صادر في بيروت لفائدة طلبة المدارس والشافات المتنادين والادباء محبي المطالعة والاستفادة من الحكمة والطبيب المنتخبات وهو يقع في اربعة اجزاء بين ايدينا الان الجزء الرابع وصفحات هذا الجزء ٤٠٠ وثمنه ١٧ فرنكا داخل فيها اجرة البريد ويرسل الثمن حوالة بوسطة باسم السيد سليم ابراهيم صادر صاحب مكتبة صادر في بيروت صندوق البريد عدد ١٠

التعليم والاغنياء في صفاقس

لا خلاف في ان ابن الغني يكون اول من يتحصل على جميع انواع الشهادات من ابتدائية وتوتية وعليا لان اباغني ويستطيع ان يملأ وينفق عليه لو كان من الموقنين الذين يضعون في سبيل العلم ومستقبل ابنائهم خلافا للفقير الذي من اول وهلة يصر عليه الاتفاق ويتجز عن تعليم ابنه وما يلزم التعليم من مصاريف وادوات وكتب ولباس وفي هذا المجال يروى ان ابسط الحالة كمالها بالنظر لظروفهم ان صفاقس عاصمة الجنوب تلك العامرة بليلها وطايتها ومهندسيها وزعمائها وجرائدها ومجلاتها ولكن وبالعالم كها بيد الاجانب دون ان يكون للصفاقسي حقل فيها

وانه لوقوف خجل تحفه الشبهة المفكرة التي لم يقدم واحد منها لطلب جريدة عريية اللسان تكون على الاقل اقتصادية او ادبية فضلا عن السياسية .

سيقولون اني ابله ولا انهم شيئا من شؤون بلاهي وصفوني بكوني اجمل جريدة العصر الجديد التي طالما حاول صاحبها السيد احمد المبري فكها من اغلالها ورفم الحبر عنها ولكن لا جباة لمن تنادي

ولنرجع لمسألة التعليم والاغنياء فان هؤلاء لا يرون الغني غنيا الا متى اصبح صاحب ملايين كان الزيتون والبساتين وما اشبه ذلك لا يعد ثروة ووجب على صاحبها ان ينفق من امواله على تعليم ابنائه ليصبحوا اطباء ومهندسين وحقوقيين و... و...

وربما ادعوا ان هناك ازمة هي التي منعت الاباء من تعليم الابناء . ولكن الازمة لم تستفحل الا في العامين الاخيرين وعلى فرض خلاف ذلك قبل انهم اضربوا عن الاكل لاجل الازمة فكما انهم ياكلون لتغذية ابدانهم يلزم ان يعملوا لتغذية عقول ابنائهم

وسنعود لهذا الموضوع ونطيه حقه من الدراسة والتحليل حتى يفهم ابناء وطننا ان لا عذر لهم في عدم تعليم ابنائهم والاغنياء منهم بالخصوص . ولعل مات قريب

صفاقس حين بلعج

بإدارة عمل المفسمين

ماوكي اكثر من ملك

ونحن به مستكننا بسيطا من مستكني ادارة عمل المستنير فقد علمنا ان هذا المستنير يتألف من المحصور ويتهربهم بل ويهددهم دون سبب ولا مبرر قانوني بصورة جعلت الناس يظنون انه هو وحده الامر التام في مكتب ادارة العمل وان ما عداه صور لا حراك لها ومن هذا القبيل انتصاره مع شرح الالفاظ الغامضة بطبعها مكتبة صادر في بيروت لفائدة طلبة المدارس والشافات المتنادين والادباء محبي المطالعة والاستفادة من الحكمة والطبيب المنتخبات وهو يقع في اربعة اجزاء بين ايدينا الان الجزء الرابع وصفحات هذا الجزء ٤٠٠ وثمنه ١٧ فرنكا داخل فيها اجرة البريد ويرسل الثمن حوالة بوسطة باسم السيد سليم ابراهيم صادر صاحب مكتبة صادر في بيروت صندوق البريد عدد ١٠

العوام بوظائف هي بعيدة عنهم بعد التبريد عن الثرى وعلى الاخص مكاتب السادة العمال اقربا من المستكنين من يتجاوز دائرته نفوذ ويبحث بالقوانين وفي ذلك ما لا يحصى من الدواب البنية والنتائج المعكوسة التي لا نزال الحكوة نراها وترضينا بحل من الاحوال . والا فل من السياسة والاداب ان ينشر شيخ فاضل بمجود . جلوسه على كرسى ٢٠٠

لذكر السيد عامل المستنير ان وجوده اذلال هذا الكتاب بادارته لا يتفق مع القيام بوظيفته وسط فهم بعض واجباته

الحمر في دقش

طالما رفتنا اصواتنا بالنشكي الى الحكومة والقات انظارها الى خطر الحمر في دقش الساي بيع على مرأى ومسمع من رجال الدين ورجال القانون رغما عن تحريمه من حبة الشرع وفهم يمه المسلمين من حبة القانون

وقد ترتب عن رواج الحمر في دقش خروج ثروات من ايدي اهلها وفساد اخلاق الذين يتعاطون هذا السم القاتل وفي سبيل الحمر رهنوا املاكهم وبنابهم وابتاعوا المراكب والديار لا يرحمون من دفعه سوء حفظه وحسن عقلم

ولسنا ندري موقف الحكومة في هذا الامر وهي التي منعت بيع الحمر للمسلمين كغيرهم من اهل الديار الاي حركة لقلب ارباب المطارات الذين لا يمثلون لقوانينها ومقرراتها ويتوانون اذواها ويمعون خوهم جبارا امام الملا وعلى مشهدين من اعوانها

لهذا نرجو ان تنبه الحكومة الى بيع الحمر للمسلمين في دقش بالخصوص وتخرب على ايدي البائسين وتربيع سجونهم من السكارى القهري يعربدون ويصعدون على الناس وتربيع هذه البلاد من خطر الحمر وما هذا عليا بامر غير مكاتبهم

المكئين

في ٢١ جمادى الثانية ١٣٥١

البقاء للشو وحده

صبيحة يوم الاربعاء ١٩ جمادى الثانية ١٣٥١ اتقاس الشيخ الوقور صاحب اليد الطويلة في سبيل الصالح العام السيد سالم الشاوش احد فضلاء بلاد المكئين ورجالا المخلصين الاحرار لذلك فان موته رزية كبرى بين سكان البلاد جميعا وقد شجع الى مرقد الاخير مبكبا عليه من الجميع رجاء الله رحمة واسعة ورزق ابناء وذويه وبلدة المكئين عموما جبيل الصبر وعظيم الاجر

الصهيونية في تونس

توزر في ٢٨ جمادى ١٣٥١

توجد عندنا بتوزر حركة صهيونية يديرها وفي صهيوني خطير اني توزر قبل الحرب الكبرى بقليل لاجل الارتزاق - نرعى الى توغيب اليهود وظهور اليهود هنا بمظاهر غير لائق بالتعليم اذ لم يقل يرجع عليهم بالوبال في المستقبل اقله تقوم المسلمين منهم الذي نراه ضربة لازب اذ استهوا على خطمهم المرسومة امام انظارهم بمقتضى العلم

الاشعية كانت اليهود قبل حجي الماخام المذكور او الصهيوني المتهج على وفق تام مع اهل البلاد ولما قدم ضيفهم هنا وتغلغل في صدور هاته الطائفة فكرة الوطن القومي المزعوم عند بروزه في عام ١٩١٨م لذلك تراهم يمهدون لها السبل بالاغاني المتواليبة القدرة بعشرات الالاف وهنا تمسكوا من جمع الاموال بالطرق الغير الشرعية كالعمالة الربوية المشقة وبيع الحمر للاهالي و... الخ واخيرا لما تحصلوا على جانب عظيم من العطف من الناس سكبوا زمام القوة . . . الذين تركونا نشك في جنسيتهم - خرجوا عن دائرة العقول وانقلبوا لنا حيات تنهش واراقم تزدردل من حولها ومن ابن لنا ان نصادر تلك التيارات والاهوال ونحن عدول من سلاح البينة والاعتبار بهاته الديار وقد ضرب بيننا وبين حقوقنا بسور من فولاذ وما نحن نكاد نرى كل يوم منكرات اليهود تزايد وبلاؤهم يتقادم - الفراء على علم من اسلام الفتاة اليهودية في غرة محرم الحرام من هاته السنة وكيف اصكرهت على الرجوع الى الديانة الاسرائيلية المروقة بعين الاحترام من لدن نطيا وعدوانا استنادا على شهادات لفت ودرت ليلا بالجريرد المسكين كانت القاضية على حرية تلك الفتاة المسكينة وعلى اضارها بالانزاع وايضا ابناء الجريد على خبر بحادثة (لينة) ابنة وردة اليهودية وكيف دارت الدوائر في نزلتها على ثلاثة شبان في العائلات سكنا وسجن المضيق . ولا ذنب لهم سوى ان احدهم اجاب دعوة تلك الفتاة التي تربد بالذخول في الدين الاسلامي والتزويج به بعد حيث تحكمت حلقات العلاقة بينهما تحت اشراف والدها وردة صاحبة محل الفجور العصري بموافقة قريب والدتها (بوشمة المشور) وبهاء على تعصب اليهود واتجاههم وتجهيزهم المستمر ومقدرتهم على قلب الحقائق فقد دحض الحق امام الباطل - لم يكف بؤس بلدنا بل ذلك بل تعدوه بمراحل بعيدة ولم بانمو بالتوافق المادي والادبي حتى حادوا انتهاك حرمان ديانتنا ولبائنا وعاداتنا كتمهم عن حرمان مساجدنا القريبة من الوادي الذي بحت اسواتنا لاجلها وادارة الاوقاف لم تحرك ساكنا واخيرا الحب هاته الطائفة دورا خطيرا وابدت شرا مستطيرا بالمكتب العربي الفرنسي وبنازلته

الاهالي . وذلك ان احد الصبية الصغار من المسلمين شفاجر مع طفل من اليهود زميله في القسم عتسى قامت قيادة اليهود وتجهزوا بالرافة المدنية وادارة العمل فضلا لم تبخل الاولى عنهم بارسال اعوانها الى مكتب المذكور لكي تقي التلامذة اليهود من صبية المسلمين الصغار (سبهاك هذا بيان عظيم) وهكذا استمر نصب الحصار على المكتب صباحا ومساء لكلا باسفه التلامذة باقلاهم اما السيد العامل لما قام وفد اليهود وعرفه الرقابة ارسل بطاقات استدعاء للتلامذة وفلا وجهت لهم المخازنية الى محلاتهم والى المكتب الشيء الذي زاد في اضطرابهم وادبرهم وهنا امتنع السيد ردو مدير المكتب من تسليم التلامذة ابنائه الروحون خيفة ان يذهبوا ضحية مقتربات اليهود ووعد بجزهم وشهرهم شفتوخانا على رجال المستقبل وهنا وجب فكرنا للدير المذكور على توسله في هاته الدعوة المؤولة والمزوقة من جهة ونلومه من اخرى لانه

الحق يقال لم يطلب من ادارة المعارف حمل قسم خاص بالي الدين لا يقل عددهم عن خمسة والثلاثين ناهذا اذا لا يمكن حشرهم في صعيد واحد مع المسلمين واختلاط مقاعدهم وقت الدروس العربية التي يتعلمونها بالطبع فانهم يسخرون منها ومن قراءات الحكيم الذي صار لعبة في الحارات اليهودية وهذا لا بأس ان توجه سؤال لادارة المعارف ولدينا (اهل كان هذا التصرف مقصودا لفائدة اليهود ام مغفول عنه) وعلى كل فان بقاء تلك الحالة العربية على ما هي عليه ربما يزيد في تعكير صفو الحال وفساد المال اذ تفريقتي الجنسين اربلا اقتداء بمكاتب بلادنا التونسية وجنوحا للصراحة والسلام والا كيف يتسنى للاستاذ العربي ان يبحث في الدين مع التلامذة ويقيم الادلة والبراهين على صحته وكيف اذا ذكر الكتب السماوية وبين مراتبها وعلى من انزلت خصوصا اذا تناقل في المنقذات التي لا مناس من القاطن للتلامذة المسلمين وقنشد يكون التلميذ اليهودي يسخر او يشوش اما اذا رجع لاهله فلا غرابة اذا زاد وقص فيما سمعه من الاستاذ وربما جعل تعبيره التزيه عما يخالف المقصود ولا شك فان طباقتنا وعوادنا تخالف غيرنا وكذا دشنا القويم وادابنا الاسلابة السعجا وازاء ذلك فانا نرغب من ادارة العلوم والمعارف الاسراع بعمل قسم مستقل لليهود حتى تستريح المراقبة المدنية من عناء ذلك الحصار المستمر المنسوب على المكتب المذكور وختمنا فانا نصم للحكومة ان تتب لهدها اليهود ومكاتبهم وان تسمى في جزهم وتوقيهم عند حدهم لكي لا ينسج الحرق على الرائق ولها منا جزيل الشكر

الحفاوي الصديق التوزري نصيحة شريفة الفرع للنفس واجب للحياة فان كنت حزينا او موهوما او عندك افكار لا تؤدي علك بالتمام فيجب عليك ان تذهب يوم السبت ٤ نوفمبر الساعة ٨ مساء الى المسرح البلدي شاهد رواية

الليالي الملاح يقوم باهم ادوارها ملكة الحال بدية مصابي ١٦ راقصة ٣٥ ممثل ومثلة فاسرعو الحجز نذاكركم من سوق العطارين رقم ٩ محل السيدين الحاج الحفيري والبشير بن صابر

اليوميات التونسية قد اشكت الاجازي في القريب الماحل تصدر للبيم في روتني جديد وزخرفة بدية خلاصة الكرشنة بشكل عربي جميل بصورة الاوبر الجليل ايقاد الله وصورة طيبة لمامستنا التونسية وهي تحتوي على التواريخ الهجري والمسيحي والفلاحي (المعجمي) ولوقسات الصلوبة مختارة التدقيق وعلى نكت وحكم وايات شععات بغاية من عدة كتب

من المائة بالحيلة ٢٢٥ فرنكا يضاف لذلك اجرة البريد لمن يطلبها من داخل القطر وخارجة تطلب من المطبعة التونسية بزوج سوق السلطان عدد ٥٧ تلفون ١٠٠٨٦ ومن المكتبة العلمية لصاحبها السيدين محمد الامين واخيه الطاهر بزوج الكشبة عدد ٢٢ ومن مكتبة الشيخ الحاج صالح العلمي سوق الصوف عدد ١٣ تونس

اليوميات التونسية قد اشكت الاجازي في القريب الماحل تصدر للبيم في روتني جديد وزخرفة بدية خلاصة الكرشنة بشكل عربي جميل بصورة الاوبر الجليل ايقاد الله وصورة طيبة لمامستنا التونسية وهي تحتوي على التواريخ الهجري والمسيحي والفلاحي (المعجمي) ولوقسات الصلوبة مختارة التدقيق وعلى نكت وحكم وايات شععات بغاية من عدة كتب

من المائة بالحيلة ٢٢٥ فرنكا يضاف لذلك اجرة البريد لمن يطلبها من داخل القطر وخارجة تطلب من المطبعة التونسية بزوج سوق السلطان عدد ٥٧ تلفون ١٠٠٨٦ ومن المكتبة العلمية لصاحبها السيدين محمد الامين واخيه الطاهر بزوج الكشبة عدد ٢٢ ومن مكتبة الشيخ الحاج صالح العلمي سوق الصوف عدد ١٣ تونس

اليوميات التونسية قد اشكت الاجازي في القريب الماحل تصدر للبيم في روتني جديد وزخرفة بدية خلاصة الكرشنة بشكل عربي جميل بصورة الاوبر الجليل ايقاد الله وصورة طيبة لمامستنا التونسية وهي تحتوي على التواريخ الهجري والمسيحي والفلاحي (المعجمي) ولوقسات الصلوبة مختارة التدقيق وعلى نكت وحكم وايات شععات بغاية من عدة كتب

من المائة بالحيلة ٢٢٥ فرنكا يضاف لذلك اجرة البريد لمن يطلبها من داخل القطر وخارجة تطلب من المطبعة التونسية بزوج سوق السلطان عدد ٥٧ تلفون ١٠٠٨٦ ومن المكتبة العلمية لصاحبها السيدين محمد الامين واخيه الطاهر بزوج الكشبة عدد ٢٢ ومن مكتبة الشيخ الحاج صالح العلمي سوق الصوف عدد ١٣ تونس

اليوميات التونسية قد اشكت الاجازي في القريب الماحل تصدر للبيم في روتني جديد وزخرفة بدية خلاصة الكرشنة بشكل عربي جميل بصورة الاوبر الجليل ايقاد الله وصورة طيبة لمامستنا التونسية وهي تحتوي على التواريخ الهجري والمسيحي والفلاحي (المعجمي) ولوقسات الصلوبة مختارة التدقيق وعلى نكت وحكم وايات شععات بغاية من عدة كتب

من المائة بالحيلة ٢٢٥ فرنكا يضاف لذلك اجرة البريد لمن يطلبها من داخل القطر وخارجة تطلب من المطبعة التونسية بزوج سوق السلطان عدد ٥٧ تلفون ١٠٠٨٦ ومن المكتبة العلمية لصاحبها السيدين محمد الامين واخيه الطاهر بزوج الكشبة عدد ٢٢ ومن مكتبة الشيخ الحاج صالح العلمي سوق الصوف عدد ١٣ تونس

مقتطفات

مجازفة رحالة

في بلاد تاكل اشجارها الادميين

بعد العدة لرحلة جديدة في مجاهل «مدغشقر» الرحالة الانجليزي الكبير الكابتن هيرست الذي قضى هو وزوجته عدة شهور في المجاهل الهندي وراح يروي عند عودته من القصص المدهشة ما لم يسمع بمثله في غير رحلات «السندباد البحري» وقد تحدث الكابتن هيرست الى احدهم في الصحيفة فقال ان في نيتي الذهاب الى غابة في «مدغشقر» توجد بها اشجار تاكل الادميين. وهذه الغابة بوصول اليها نهر مليء بالصخور الضخمة والتماسيح الهائلة. وقد استطاع الوصول اليها في رحلته السابقة بمساعدة اهالي مدغشقر، وهناك وجد قبيلة متوحشة تعيش فوق قمم الاشجار، وينتقل افرادها من مكان الى آخر بواسطة اغصان الاشجار فهم يتوانسون من شجرة الى شجرة، ولا يطاون الارض باقدامهم خوفا من التماسيح والثعابين وغيرها من الزواحف السامة

ويقول الكابتن هيرست ان هذه القبيلة تختلف بعيدها مرة في العام فبشرب افرادها في هذا العيد سائلا تفرزه اشجار (الاناناس) نقطة نقطة. وفي هذا العيد تقدم القبيلة الى الشجرة (التمهشة) ضحية هي اجمل عذراء بين نساء القبيلة فلا تكاد الشجرة (تسهر) بجسد العذراء العارية لصق جذعها حتى تحن اغصانها وتطبق على الفتاة النعسة، وترفعها الى قممها، ثم تطويها وتلفها بين الاوراق

وبعد اسبوع يصطبغ جفد الشجرة بلون احمر كالون الدم وبعد عدة ايام تنبسط الاغصان والاوراق وتلقى عظام الضحية

وقد اعتزم الكابتن هيرست ان يصطحب معه في هذه المرة آلة سينمائية لتصوير هذه الشجرة وهي بسبل النهم الضحية البشرية

من تكبات البطالة رجل يسكن قبرا

من عجيب ما روتها الانباء الخارجية اخبرنا فارسوفا ان رجال البوليس في جولوونزكو موسووايس في بولندا الغريبة قبضوا على رجل قسني نجو عام وهو يسكن قبرا ويخذل النعش سريرا لنومه

وتفصيل ما حدث ان موجة من الرعب سرت في المدينة على اثر تواتر الروايات بان في المدافن (قبرتها) شاهدا اكثر من شخص واحد وعلى اثر ذلك ذهب البوليس يبحث عن الحقيقة

وكانت نتيجة البحث انه انضج ان قبرا لعائلة بولندية قديمة تدعى تورباس قد حول الى (شق) ذات غرفة واحدة وكان بين مساوحيها موقد ومصباح وكرسى وخزانة كتب

وعثر البوليس في القبر ايضا على عامل من العاطلين ولما سئل الانصاح عن الداعي لاثامته في القبر قال انه لم يجد له ماوى آخر سواه

وبان قرائ الرجل عبارة عن نعش من المعدن اخبرته منه بقايا احد افراد عائلة تورباس الذين توفوا منذ ستين سنة

الراديو

في خدمة البوليس

قد يتفق لك وانت في لندن ان ترصكب احدى سيارات الاجرة وتطلب الى السائق ان يذهب بك الى مكان معين، فتقطع بك السيارة بسرعة العادية جانبا من المسافة في الطريق المؤدى الى المكان الذي قصد اليه ثم يحدث فجأة ان تتضاعف سرعة السيارة حتى تصل في بعض الاحيان الى ١٢٠ كيلو مترا في الساعة. وان يغير سائق السيارة اتجاهها، فيذهب بك الى حي بعيد او الى احدى الضواحي، وبذلك يتعد بك عن المكان الذي قصد اليه مئات الكيلو مترات، لتجد نفسك في النهاية امام جريمة لا عام لك بها وبين نفس من رجال البوليس لا شان لك بهم، فيقدمون لك الاعتذار اللازم، ثم يارون احدى سياراتهم ان تذهب بك الى حيث تريد

وعندئذ فقط يتسام لك ان تعرف ان هذه السيارة البرثة المنظر التي ركبها اولاهي من سيارات (اسكتلنديارد) وان ذلك السائق الذي شردك في اتجاه لندن ثم اعتذر لك هو في الواقع احد رجال البوليس، وانه تلقى فجأة امرا بالانطلاق

الى جهة معينة، لضبط جريمة او لمطاردة احدى العصابات التي ترتكب حوادث السطو وتلوث بالفرار في سياراتها وقد تعسر ذهنك في محاولة معرفة الطريقة التي تلقى (اسكتلنديارد) قلة وى عليك الامر. وقد لا يتاح لك طول حياتك ان تعرف السر ما لم يطلعك عليه صديق من رجال البوليس ولكننا تطوع باطلاعك على هذا السر

فقول : ان ارادة (اسكتلنديارد) قد انشأت لها خاصية محيطة للاذاعة اللاسلكية. وان اكثر من الف سائق بين انفى سيارات الاجرة ينامرون

بامر هذه الادارة بل انهم في السواق من عملها وينقصون منها اجورهم، وكلهم في الغالب من الرجال الاشداء المفامرين ذوي الاعصاب الفولاذية الذين يستطيعون الانطلاق بسياراتهم في شوارع لندن

المزدحمة باقصى سرعة ممكنة ويستطيعون ان يهاجروا بحياتهم ويترخوا في غير خوف ولا وجل لرحاس الاشقياء المسلحين

وقد زودت (اسكتلنديارد) كل سيارة من هذه السيارات بجهاز يدار بالطارات الكهربائية، وهذا الجهاز يتلقى جميع الاوامر والتعليمات التي تديرها محطة اذاعة (اسكتلنديارد) حال وقوف البوليس على تقاطع جريمة جديدة

ولهذا بفضل هذا الاستعداد المنقطع النظير تستطيع ان تصف البوليس الانجليزي بأنه أسرع من أي بوليس آخر في العالم الى ضبط الجريمة قبل ضياع انرها، والى القبض على المجرمين قبل ان تتاح لهم فرصة الفرار والاختفاء الجهاد

فكاهات

سمعت خطبة ابنك اليوم
اي خطبة
التي القاها في النادي
وهل اعجبك القاها
حسن جدا وصوته جميل
تقدورت ذلك عني
وتكم مدة اربع ساعات بلا انقطاع
اما هذا فقد ورثه عن امه

الفاضي - سيدك يقول انك نسرت عند الناس من خزانة الباور المعروضة على الشارع انتم - نعم ولكني عملت ذلك طبقا لوامر سيدي فاني رايت على زجاج الخزانة ورقة مكتوبة عليها : «اغتموا الفرصة ١٠٠٠٠٠، فاختذت العذر»

والوالد يخاطب ولده الصغير في «شارع : ماذا تقول هنا يا رقيب لا تستحي ان تبقى الى هذه الساعة المتاخرة من الليل في الشارع

الولد - لقد جئت لاقول لك يا ابي اني انتظرك وراء الباب وهي تحمل المكتبة لتعطيك بها على راسك لانك تاخرت عن المجيء الى هذه الساعة بحيلة الف ليلة وليلة

المكتبة المصرية
لصاحبها علي بن حميدة
تخرج المدرسة السليمانية عدد ه بنونس

فرسكات
٥٠ مصحف بهامشه تفسير البضاوي تجميع
افرنجي مذهب
١٨ مصحف بهامشه تفسير الجليلين
١٧٥ صحيح البخاري مشكول ٩ ج تجميع
افرنجي مذهب
٥٠ ديوان الحماسة سفر قماش
١٥ مقامات الحريري سفر قماش مذهب
٤٦ العقد الفريد ٤ ج سفر قماش
٣٠ سفر عادي
١ القاء على السفود
٥ النرية في امريكا
٥ الجاحظ بقلم خليل مردم
١٠ مدنية العرب في الجاهلية والاسلام
٧٥ الجوان للاجلاظ ٧ ج في مجلدين افرنجي
٤ التفسير المنزلي الحديث بالصور
٤٥ زهر الادب ٤ ج للاعصري
١٠ سيرة سيدنا عمر ابن الخطاب
٤ رواية الوطن فوق الحب
٣٥٠ زحام على غرام
٢٥٠ تباريح الهوى
٣٥٠ الجاسوسة الباريسية او ابطال الحرية
٢ طوالم الملوكة بالصور
يضاف الى ذلك معلوم البريد

زر من تريد
زر من تريد ودع مقالة حامد
ليس الحود على التي به حامد
ولكن زيارة جنابك ايا الوطني الحار الى محلات (الفناعة) لصاحبها (علي التميمي) بدوي البلاشجية عدد ٢ وعدد ٥ وعدد ٦ وعدد ٨ فسترى الفناعة بحجة تستبلك ببساطة فتجد كل ما تحتاجه من السلع منها المارول الصوف الرجالي ماروك (صولبا) (شمس) والراوايا صوف السراقي ماروك (فاطمة) والمراول الصوف المنيعة بالصوف والمجعة بالحريس في اشكال واصناف مختلفة والفراراش الصوف الخالص في عدة انواع والدمار والسحابيب والبلوفيرات من اجناس مختلفة والقبردين الايض الصوف الخالص والارج لايش الصوف الخالص ايضا والشان الحرير والاوراق وغيرها ذلك من البضائع التي تجد تفصيلها في جرائدنا دمت ومجتمعت خذى ولكل ما دة

المكتبة المصرية
لصاحبها علي بن حميدة
تخرج المدرسة السليمانية عدد ه بنونس

فرسكات
٥٠ مصحف بهامشه تفسير البضاوي تجميع
افرنجي مذهب
١٨ مصحف بهامشه تفسير الجليلين
١٧٥ صحيح البخاري مشكول ٩ ج تجميع
افرنجي مذهب
٥٠ ديوان الحماسة سفر قماش
١٥ مقامات الحريري سفر قماش مذهب
٤٦ العقد الفريد ٤ ج سفر قماش
٣٠ سفر عادي
١ القاء على السفود
٥ النرية في امريكا
٥ الجاحظ بقلم خليل مردم
١٠ مدنية العرب في الجاهلية والاسلام
٧٥ الجوان للاجلاظ ٧ ج في مجلدين افرنجي
٤ التفسير المنزلي الحديث بالصور
٤٥ زهر الادب ٤ ج للاعصري
١٠ سيرة سيدنا عمر ابن الخطاب
٤ رواية الوطن فوق الحب
٣٥٠ زحام على غرام
٢٥٠ تباريح الهوى
٣٥٠ الجاسوسة الباريسية او ابطال الحرية
٢ طوالم الملوكة بالصور
يضاف الى ذلك معلوم البريد

زر من تريد
زر من تريد ودع مقالة حامد
ليس الحود على التي به حامد
ولكن زيارة جنابك ايا الوطني الحار الى محلات (الفناعة) لصاحبها (علي التميمي) بدوي البلاشجية عدد ٢ وعدد ٥ وعدد ٦ وعدد ٨ فسترى الفناعة بحجة تستبلك ببساطة فتجد كل ما تحتاجه من السلع منها المارول الصوف الرجالي ماروك (صولبا) (شمس) والراوايا صوف السراقي ماروك (فاطمة) والمراول الصوف المنيعة بالصوف والمجعة بالحريس في اشكال واصناف مختلفة والفراراش الصوف الخالص في عدة انواع والدمار والسحابيب والبلوفيرات من اجناس مختلفة والقبردين الايض الصوف الخالص والارج لايش الصوف الخالص ايضا والشان الحرير والاوراق وغيرها ذلك من البضائع التي تجد تفصيلها في جرائدنا دمت ومجتمعت خذى ولكل ما دة

المكتبة المصرية
لصاحبها علي بن حميدة
تخرج المدرسة السليمانية عدد ه بنونس

فرسكات
٥٠ مصحف بهامشه تفسير البضاوي تجميع
افرنجي مذهب
١٨ مصحف بهامشه تفسير الجليلين
١٧٥ صحيح البخاري مشكول ٩ ج تجميع
افرنجي مذهب
٥٠ ديوان الحماسة سفر قماش
١٥ مقامات الحريري سفر قماش مذهب
٤٦ العقد الفريد ٤ ج سفر قماش
٣٠ سفر عادي
١ القاء على السفود
٥ النرية في امريكا
٥ الجاحظ بقلم خليل مردم
١٠ مدنية العرب في الجاهلية والاسلام
٧٥ الجوان للاجلاظ ٧ ج في مجلدين افرنجي
٤ التفسير المنزلي الحديث بالصور
٤٥ زهر الادب ٤ ج للاعصري
١٠ سيرة سيدنا عمر ابن الخطاب
٤ رواية الوطن فوق الحب
٣٥٠ زحام على غرام
٢٥٠ تباريح الهوى
٣٥٠ الجاسوسة الباريسية او ابطال الحرية
٢ طوالم الملوكة بالصور
يضاف الى ذلك معلوم البريد

زر من تريد
زر من تريد ودع مقالة حامد
ليس الحود على التي به حامد
ولكن زيارة جنابك ايا الوطني الحار الى محلات (الفناعة) لصاحبها (علي التميمي) بدوي البلاشجية عدد ٢ وعدد ٥ وعدد ٦ وعدد ٨ فسترى الفناعة بحجة تستبلك ببساطة فتجد كل ما تحتاجه من السلع منها المارول الصوف الرجالي ماروك (صولبا) (شمس) والراوايا صوف السراقي ماروك (فاطمة) والمراول الصوف المنيعة بالصوف والمجعة بالحريس في اشكال واصناف مختلفة والفراراش الصوف الخالص في عدة انواع والدمار والسحابيب والبلوفيرات من اجناس مختلفة والقبردين الايض الصوف الخالص والارج لايش الصوف الخالص ايضا والشان الحرير والاوراق وغيرها ذلك من البضائع التي تجد تفصيلها في جرائدنا دمت ومجتمعت خذى ولكل ما دة

المكتبة المصرية
لصاحبها علي بن حميدة
تخرج المدرسة السليمانية عدد ه بنونس

فرسكات
٥٠ مصحف بهامشه تفسير البضاوي تجميع
افرنجي مذهب
١٨ مصحف بهامشه تفسير الجليلين
١٧٥ صحيح البخاري مشكول ٩ ج تجميع
افرنجي مذهب
٥٠ ديوان الحماسة سفر قماش
١٥ مقامات الحريري سفر قماش مذهب
٤٦ العقد الفريد ٤ ج سفر قماش
٣٠ سفر عادي
١ القاء على السفود
٥ النرية في امريكا
٥ الجاحظ بقلم خليل مردم
١٠ مدنية العرب في الجاهلية والاسلام
٧٥ الجوان للاجلاظ ٧ ج في مجلدين افرنجي
٤ التفسير المنزلي الحديث بالصور
٤٥ زهر الادب ٤ ج للاعصري
١٠ سيرة سيدنا عمر ابن الخطاب
٤ رواية الوطن فوق الحب
٣٥٠ زحام على غرام
٢٥٠ تباريح الهوى
٣٥٠ الجاسوسة الباريسية او ابطال الحرية
٢ طوالم الملوكة بالصور
يضاف الى ذلك معلوم البريد

زر من تريد
زر من تريد ودع مقالة حامد
ليس الحود على التي به حامد
ولكن زيارة جنابك ايا الوطني الحار الى محلات (الفناعة) لصاحبها (علي التميمي) بدوي البلاشجية عدد ٢ وعدد ٥ وعدد ٦ وعدد ٨ فسترى الفناعة بحجة تستبلك ببساطة فتجد كل ما تحتاجه من السلع منها المارول الصوف الرجالي ماروك (صولبا) (شمس) والراوايا صوف السراقي ماروك (فاطمة) والمراول الصوف المنيعة بالصوف والمجعة بالحريس في اشكال واصناف مختلفة والفراراش الصوف الخالص في عدة انواع والدمار والسحابيب والبلوفيرات من اجناس مختلفة والقبردين الايض الصوف الخالص والارج لايش الصوف الخالص ايضا والشان الحرير والاوراق وغيرها ذلك من البضائع التي تجد تفصيلها في جرائدنا دمت ومجتمعت خذى ولكل ما دة

المكتبة المصرية
لصاحبها علي بن حميدة
تخرج المدرسة السليمانية عدد ه بنونس

فرسكات
٥٠ مصحف بهامشه تفسير البضاوي تجميع
افرنجي مذهب
١٨ مصحف بهامشه تفسير الجليلين
١٧٥ صحيح البخاري مشكول ٩ ج تجميع
افرنجي مذهب
٥٠ ديوان الحماسة سفر قماش
١٥ مقامات الحريري سفر قماش مذهب
٤٦ العقد الفريد ٤ ج سفر قماش
٣٠ سفر عادي
١ القاء على السفود
٥ النرية في امريكا
٥ الجاحظ بقلم خليل مردم
١٠ مدنية العرب في الجاهلية والاسلام
٧٥ الجوان للاجلاظ ٧ ج في مجلدين افرنجي
٤ التفسير المنزلي الحديث بالصور
٤٥ زهر الادب ٤ ج للاعصري
١٠ سيرة سيدنا عمر ابن الخطاب
٤ رواية الوطن فوق الحب
٣٥٠ زحام على غرام
٢٥٠ تباريح الهوى
٣٥٠ الجاسوسة الباريسية او ابطال الحرية
٢ طوالم الملوكة بالصور
يضاف الى ذلك معلوم البريد

زر من تريد
زر من تريد ودع مقالة حامد
ليس الحود على التي به حامد
ولكن زيارة جنابك ايا الوطني الحار الى محلات (الفناعة) لصاحبها (علي التميمي) بدوي البلاشجية عدد ٢ وعدد ٥ وعدد ٦ وعدد ٨ فسترى الفناعة بحجة تستبلك ببساطة فتجد كل ما تحتاجه من السلع منها المارول الصوف الرجالي ماروك (صولبا) (شمس) والراوايا صوف السراقي ماروك (فاطمة) والمراول الصوف المنيعة بالصوف والمجعة بالحريس في اشكال واصناف مختلفة والفراراش الصوف الخالص في عدة انواع والدمار والسحابيب والبلوفيرات من اجناس مختلفة والقبردين الايض الصوف الخالص والارج لايش الصوف الخالص ايضا والشان الحرير والاوراق وغيرها ذلك من البضائع التي تجد تفصيلها في جرائدنا دمت ومجتمعت خذى ولكل ما دة

المكتبة المصرية
لصاحبها علي بن حميدة
تخرج المدرسة السليمانية عدد ه بنونس

فرسكات
٥٠ مصحف بهامشه تفسير البضاوي تجميع
افرنجي مذهب
١٨ مصحف بهامشه تفسير الجليلين
١٧٥ صحيح البخاري مشكول ٩ ج تجميع
افرنجي مذهب
٥٠ ديوان الحماسة سفر قماش
١٥ مقامات الحريري سفر قماش مذهب
٤٦ العقد الفريد ٤ ج سفر قماش
٣٠ سفر عادي
١ القاء على السفود
٥ النرية في امريكا
٥ الجاحظ بقلم خليل مردم
١٠ مدنية العرب في الجاهلية والاسلام
٧٥ الجوان للاجلاظ ٧ ج في مجلدين افرنجي
٤ التفسير المنزلي الحديث بالصور
٤٥ زهر الادب ٤ ج للاعصري
١٠ سيرة سيدنا عمر ابن الخطاب
٤ رواية الوطن فوق الحب
٣٥٠ زحام على غرام
٢٥٠ تباريح الهوى
٣٥٠ الجاسوسة الباريسية او ابطال الحرية
٢ طوالم الملوكة بالصور
يضاف الى ذلك معلوم البريد

اسطوانات ونسمة جديدة

ملك اخيرا برلين تحت ادارة مواطنينا الفاضل السيد البشير الرصاصي بمساعدة اشهر ابرع الفنانين والالانية التونسية

وقد اصيحت اسطوانات السيد البشير الرصاصي غنية عن التورية لما اشتهرت به من المنة واغنان الصنع والدق السليم في اختيار النظم والالاحين وتوزيعها على المغنين بحسب ما يناسب لائق المتجلي وقد اتصل اخيرا بكلمة وافرة من

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

الاسطوانات
اصحابك بردقانة او كان نطالع حاو
يا زغبانه ماني خوك عليك انقجي في المروك
يا نيني باليت لا شغرتك ولا حيت
الذي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
بالا طلب يردون منك يا كحلت العيون
سيدي خوي لا بقلا
اجبي ليمك الشمس عليك
يا عمرك عالزواياج دي نوس
الغيره في الحب صعبة
انارت طفلة البارح في الليل وحدها مسوق
الانومويل

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي راس المال
نصيح ان ماداوتيني يا به راك هلكيتيني
عمر وش بصير الشاب يو لي صفر
مروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبع براسي
نسيت تبني يا صغير
يا لطيف اناطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشبح زوز نبات
جرحك قتال بالي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيه صفر وما عند حيله
اما يا حنه بعطيك الجنة
يا بنه يا ام الخالخال
بردا يا شباني وسع
حل اوداك واصغ لي
غربت بي يفريرك ازمانك
سلامية بنزوت
فذلك احمد بوليمان
اسطوانات السيد البشير الرصاصي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والتفاسيم ايه ان السيد محمد الكرم

البيضة هي